



EFP

ÉDUCATION
FORMATION PROFESSIONNELLE
CENTRE DE FORMATION

Déclaration d'activité enregistrée
sous le numéro 75-481-35 75

Les écrits professionnels niveaux 1 et 2.

La subjectivité en matière éducative.

Introduction :

Si l'écriture professionnelle est conditionnée par une commande qui se veut objective, elle est confrontée à l'intime de chacun : notre ressenti, notre vécu personnel, qui nous placent de fait dans la subjectivité.

Quand la dimension sociale se veut de plus en plus objectivable et mesurable, il devient essentiel de s'engager dans une réflexion sur cette cohabitation paradoxale.

Sociétés concernées :

Cette formation s'adresse à tout professionnel du secteur social et éducatif et aux institutions.

Public concerné :

Cette formation s'adresse à tout travailleur social qui souhaite appréhender l'écriture à propos de situations humaines. Écrire au sujet d'autrui c'est écrire avec soi, avec des relations que l'on engage, avec ses perceptions, sa compréhension et son analyse.

Objectifs :

A l'issue des cours les stagiaires :

- auront mené un travail personnel de réflexion sur leur subjectivité dans les écrits professionnels et la manière d'en être davantage conscient.
- seront capables de mieux prendre en compte la place de l'utilisateur dans l'écriture de leur histoire de vie.
- pourront utiliser l'écriture professionnelle comme un atout, un miroir de leur pratique éducative.
- seront capables de se saisir des enjeux de l'écriture professionnelle dans la limite des bornes éthiques et juridiques.

Connaissances requises :

Pas de pré-requis.

Organisation :

Le cours alterne les apports théoriques du formateur et des séances de réflexion et de travail en groupe.

Validation :

À la fin de cette journée, un exercice d'écriture sera proposé afin de valider les nouvelles connaissances acquises concernant les écrits professionnels.

Attestation :

Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de la formation.

Programme sur 1 journée :

• Introduction :

Dans le quotidien, le travailleur social est amené à entrer dans l'histoire des autres, qu'elle soit personnelle, familiale ou sociale. Ce qui peut apparaître comme une intrusion ne va pas de soi et renvoie chacun à sa propre histoire. C'est en ce sens que l'écriture du travailleur social est toujours un exercice singulier. C'est pourquoi cette séquence de formation propose de capturer l'insaisissable des écrits professionnels.

• Matin :

Un point historique sera abordé pour comprendre la construction des écrits professionnels et leur place dans le secteur socio-éducatif. À partir de 2 textes nous échangerons autour de deux notions philosophiques : Objectivité/subjectivité. Puis nous travaillerons à partir d'écrits professionnels pour en dégager une réflexion critique et constructive. Ensuite il sera question de s'exposer dans un exercice d'écriture professionnelle autour d'une commande particulière.

• Après-midi :

Diffusion d'un film, qui trace la lecture d'écrits professionnels par un usager à l'âge adulte. Ce film permettra de dégager un débat collectif sur la place de l'utilisateur, pour ensuite aborder les questions méthodologiques, juridiques, et éthiques. Nous achèverons cette journée en continuant le travail de réflexion sur la place de l'utilisateur dans l'écriture professionnelle. Nous nous appuyons sur des supports d'écriture professionnelle réelle que nous ferons vivre autrement.